

Isabelle
ECLANCHER-FERNIER



Eclectique dans ses choix musicaux tout comme dans sa pratique instrumentale, la pianiste Isabelle Eclancher-Fernier propose un répertoire de musique classique très large, de Bach, Beethoven aux contemporains.

Elle a été l'invitée de l'orchestre du Conservatoire de Versailles, dirigé par Maître Jean Aubin, grand prix de Rome, pour une interprétation à 19 ans du **concerto pour la main gauche seule de Maurice Ravel**.

Isabelle participe aux masters-classes de **Monique Deschaussées**, élève d'Alfred Cortot, et se perfectionne auprès de **Philippe Biros**, accompagnateur d'Elisabeth Schwarzkopf et élève d'Aldo Ciccolini.

Passionnée par les rencontres artistiques diverses et parallèlement à sa carrière de soliste, elle forme un trio puis un quintette avec cordes, travaille avec le chanteur **Bertrand Bontoux** (Chœur Accentus) et collabore avec des comédiennes comme **Anne Marbeau** et **Murielle Antonello** (création Festival de Chartres).

Fruit de sa recherche personnelle, dans la suite des « matinées de l'auditeur » et des « concerts-conférence », **Mécénat Société Générale**, elle crée le « **concert-promenade** » où le public est invité à découvrir l'humanité des compositeurs pour une écoute active et une émotion intense.

Lors de sa formation au CRR de Versailles, Isabelle Eclancher-Fernier obtient plusieurs premiers prix : en analyse musicale dans la classe de Solange Ancona élève d'Olivier Messiaen, en musique de chambre et en piano dans la classe de Jacques Coulaud, où elle est ensuite admise en cycle d'honneur.

Titulaire du CA de piano, elle enseigne à l'Institut National des Jeunes Aveugles de Paris.

Isabelle ECLANCHER-FERNIER
iefcontact@free.fr